

p.d. Up. os  
/ Niech  
25.01.2024

R25

WZKŁAD T. WZKŁAD  
KRS: 0000777155  
Wpł. dn. 25. 01. 2024  
L.dz. 02580  
Podpis

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	GMINA ŚWIĘTOCHŁOWICE
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Punkt 16 : zakres dotyczący kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Grupa Związków Aktywistów Śląskich Stowarzyszenie Opowiadamy* KRS: 0000777155 NIP: 5761586938 REGON: 382858920  *statut stowarzyszenia w załączniku
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Kamil Jarzabek; 531-038-855; kamiljarzabek@gmail.com

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Nowoczesny sposób na udokumentowania historii miasta - ocalmy historie od zapomnienia - 6 filmów krótkometrażowych			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.02.2024r. 12.02.2024	Data zakończenia	30.04.2024r. 12.05.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Potrzeby: Każdy człowiek wyrasta z jakichś korzeni. Przeprowadzając się często nadal w nich tkwi choć zaczyna poznawać też to nowe miejsce. Tak samo turyści najczęściej wolą miejsca z jakąś historią oraz chcą poznać je głębiej. Jednym z ważniejszych składowych lokalnych tożsamości są przekazywane z pokolenia na pokolenie opowieści, niestety proces ten od jakiegoś czasu kuleje wypierany przez media masowe. Pojawia się zatem potrzeba ratownictwa historycznego tych opowieści kształtujących ludzi i wyjaśniających otoczenie oraz przybliżających nam przodków. Jednocześnie wyraźna jest potrzeba unowocześniania form tych historii by miały szansę konkurować z filmami zagranicznymi czy grami. Potrzebą jest zachowanie tych legend dla kolejnych pokoleń, wprowadzenie ich do wychowania. Co raz częściej pojawia się również potrzeba uczestniczenia w kulturze, również aktywnie poprzez jej współtworzenie lub wpływanie na jej kształt czy po prostu możliwość osadzenia akcji w otoczeniu które znamy.			

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Bartosz

**Cel:** Celem projektu jest przede wszystkim ochrona i popularyzacja lokalnych zabytków historii i legend ale również autentycznych historii obiektów znajdujących się w naszym mieście. Cel ten będzie osiągnięty poprzez wyprodukowanie filmów krótkometrażowych oraz edukację regionalną poprzez odtworzenie filmów w Muzeum Powstań Śląskich (zgoda dyrektora muzeum w załączniku) w terminie nie przekraczającym termin realizacji projektu tj. do dnia 30.04.2024r. oraz promocja miejsca wraz z jego dziedzictwem poprzez lokowanie miejsca w postaci tabliczki informacyjnej. Celem jest również rozwój kultury, oferty kulturowej regionu, wsparcie twórców i promocja odkrywania lokalnej historii.

**Na czym polega:** Projekt polega na kompleksowej realizacji krótkometrażowej adaptacji filmowej wybranych 6ciu lokalizacji, historii autentycznej czy opowieści. Od preprodukcji po postprodukcję i dystrybucję na kanale. Prace scenariuszowe będą odbywać się równolegle do przeszukiwania i pozyskiwania lokalnych zasobów mogących posłużyć do tworzenia tych filmowych opowieści. Same filmy będzie realizowane we współpracy profesjonalistów z amatorami - którzy to będą mogli zostać prezenterami. Efekt prac zostanie zaprezentowany na kanale YouTube grupy ZAS (https://www.youtube.com/@zaszas225) oraz na portalach społecznościowych miasta (zgoda prezydenta miasta w postaci załącznika). Filmy następnie będą udostępniane nieodpłatnie wszystkim chętnym instytucjom i organizacjom do seansów. W ramach promocji w trakcie całego trwania projektu relacje w mediach tradycyjnych oraz społecznościowych.

**Gdzie:** Filmy będą dotyczyły historii 6 obiektów z centrum miasta.

1. Kościół św. Piotra i Pawła (1891) z probostwem (1894) i domem parafialnym (ok. 1934),
2. Klasztor sióstr Boromeuszek (1897) z domem pomocy,
3. Siedziba urzędu gminy (ul. Katowicka 15) wraz z budynkami straży pożarnej,
4. Kościół ewangelicki (1901) z probostwem,
5. hala targowa z placem targowym (późniejsze Zakłady Mięsne, obecnie obiekt handlowy – budowa ok. 1938-1940, wg projektu architekta Witolda Kłębrowskiego z Katowic)
6. Tereny Jordan, planty

**Dla kogo:** Projekt jest kierowany przede wszystkim do mieszkańców miejsca realizacji oraz okolic. Jednak również do osób z całego miasta. Chcemy aby były to osoby z różnych grup wiekowych i zawodowych czy społecznych.

**Rezultaty** Rezultatem działania jest popularyzacja lokalnego dziedzictwa historycznego i kulturowego, uczestnictwo bierne i czynne w kulturze lokalnej społeczności oraz promocja jej na arenie regionalnej i ponadregionalnej. Integracja społeczna międzypokoleniowa. Rozwój oferty kulturowej i rozrywkowej. Wzrost poczucia przynależności lokalnej i regionalnej a zatem i odpowiedzialności za otoczenie.

**Harmonogram** Pierwszy miesiąc - poszukiwania historii, Drugi i trzeci miesiąc prace scenariuszowe i pozyskiwania zasobów, Trzeci miesiąc - nagrywanie filmu, montaż filmu oraz premiera w Muzeum Powstań Śląskich nie później niż do dnia 30.04.2024r.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
6 filmów krótkometrażowych	Zrealizowanie 6ciu filmów o czasie nie krótszym niż 4 min	Udostępnienie efektu w postaci gotowych filmów na portalach społecznościowych grupy ZAS oraz miasta Świętochłowice oraz udostępnienie ich dla każdego mieszkańca miasta Świętochłowice i okolic
6 tabliczek informacyjnych z odnośnikiem do filmów	Umieszczenie tabliczek informacyjnych na obiektach, których będą dotyczyły zrealizowane produkcje	Udostępnienie efektu w postaci zdjęć na portalach społecznościowych oraz fizycznie na obiektach lub w ich wnętrzu
Publikacja filmów na portalach społecznościowych	Dostęp do publikacji na portalach społecznościowych	Dostęp do publikacji na portalach społecznościowych typu YouTube, Facebook, Twitter oraz innych

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

**Stowarzyszenie Opowiadamy** zostało założone w 2019 roku przez lokalnych działaczy oraz absolwentów Zarządzania Projektami Społecznymi. Do tej pory działało przede wszystkim na obszarze województwa opolskiego oraz kilkakrotnie w województwach śląskim i dolnośląskim - w tych trzech województwach planuje nadal rozwijać swoją ofertę nie zapominając o komunikacji internetowej mogącej docierać bardzo szeroko. Do tej pory zrealizowane projekty skupiały się na kulturze oraz edukacji i polegały na działalności wydawniczej, realizacji filmów, warsztatach, spotkaniach i seansach, organizacji wolontariatu. Przedsięwzięcie „Opowiadane Dziedzictwo” zostało uznane przez NCK za jeden z dziesięciu najlepszych projektów lokalnych. Polegał po pierwsze na realizacji krótkometrażowego fabularnego filmu historycznego o lokalnym wydarzeniu z roku 1919, w którym to filmie zagraли amatorzy. Drugim torem trwało przygotowanie publikacji książkowej gdzie mieszkańcy przy ognisku i na rajdzie rowerowym opowiadali legendy i inne opowieści. Zebrane tak historie na różnych warsztatach plastycznych zilustrowali. Tym sposobem powstała książka bardziej wywodząca się z lokalnej społeczności niż jakakolwiek inna. Zrealizowaliśmy dwa filmy historyczne dziejące się ponad sto lat temu czy film fabularny przemycający lokalne tradycje w historii zazdrości miłosnej dziejącej się na przełomie wieków. Zrealizowaliśmy również film „Suchy Utopek” z całą plejadą słowiańskich nadprzyrodzonych stworów, który to film wraz z wersją dokumentalną oraz materiałami drukowanymi zachęcały do ochrony wód i całej przyrody. Nasze produkcje zostały wydane na DVD dostępnym w wielu bibliotekach i instytucjach czy nagradzane były w konkursach i na festiwalach. Dodatkowo w okresie wakacyjnym 2023r. został zrealizowany projekt pt. „Wracamy” promujący powrót żużla do Świętochłowic.

Zasoby kadrowe, rzeczowe i finansowe oferenta, które będą wykorzystane do realizacji zadania Stowarzyszenie Opowiadamy w swoich zasobach posiada wiele akcesorii filmowych, oświetlenia czy rekwizytów oraz drona do ujęć powietrznych. Ponadto członkowie posiadają wiele sprzętu do wsparcia nagrywania i pre oraz postprodukcji jak aparaty filmowe czy laptopy z oprogramowaniem. Liderem naszych działań jest magister sztuki - absolwent Szkoły Filmowej Uniwersytetu Śląskiego, naszymi członkami oraz stałymi wolontariuszami są osoby działające społecznie - wielokrotnie nagradzane na przykład za projekty w Gąsiorowicach gdzie zrealizowano najlepszy projekt odnowy wsi Województwa Opolskiego. Są u nas również znawcy historii, kultury i sztuki. Również biegle władający językiem niemieckim i śląskim co ułatwia zarówno do docierania do źródeł jak i kierowania przekazu do większości narodowości zamieszkujących teren.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Produkcja 6 ciu filmów krótkometrażowych	7000		
2.	Koszt wytworzenia tabliczek informacyjnych na filmowane obiekty	1000		
3.	Koszt wytworzenia materiałów historycznych pod wybrane obiekty	1000		
4.	Koszt zatrudnienia prezentera (lektora)	1000		
5.				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10 000	✓

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* /oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* /zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* /oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* /zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

*Mieczysław Bzwicki*  
(prezes zarządu)

**STOWARZYSZENIE OPOWIADAMY**  
KRS: 0000777155, NIP: 5761586938  
REGON: 382858920

Data .....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)