

z dnia 06.08.2020 r.

w sprawie odwołania Pani Justyny Kramorz ze stanowiska Dyrektora Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713), art. 15 ust. 1 i 6 pkt 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz art. 70 § 2 i 72 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz. U. 2019 poz. 104 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję

zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Odwołuje się panią Justynę Kramorz ze stanowiska dyrektora Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach.
2. Przyczynami odwołania pani Justyny Kramorz z zajmowanego stanowiska jest naruszenie przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem opisane szczegółowo w uzasadnieniu stanowiącym integralną część zarządzenia.

§ 2

Odwołanie jest równoznaczne z wypowiedzeniem umowy o pracę z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia.

§ 3

Wykonanie zarządzenia powierzam Drugiemu Zastępcy Prezydenta Miasta Świętochłowice.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PREZYDENT MIASTA
L. Beger

Uzasadnienie
Zarządzenia nr 563/2020 Prezydenta Miasta Świętochłowice z dnia 06.08.2020 r.

Pani Justyna Kramorz została powołana na stanowisko dyrektora miejskiej instytucji kultury – Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach Zarządzeniem nr 566/2016 Prezydenta Miasta Świętochłowice na czas określony od dnia 28 listopada 2016 r. do dnia 28 listopada 2021 r.

W wyniku przeprowadzonego w czerwcu i lipcu 2020 r. audytu, którego przedmiotem była ocena funkcjonowania Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach w zakresie organizacyjno – prawnym w okresie funkcjonowania 01.01.2018 r. – 30.06.2020 r., stwierdzono następujące naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem:

- 1) na podstawie art. 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) po powołaniu powinna zostać zawarta umowa w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz program działania instytucji kultury. Przedmiotem tej umowy powinno być określenie szczegółowych warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury – oraz programu jej działania, a także wynikających z przedmiotu umowy praw i obowiązków stron. Do zawarcia umowy jednak nie doszło, co stanowi naruszenie art. 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz.194),
- 2) obowiązujący w Centrum Kultury Śląskiej Regulamin Pracy nie zawiera wykazu prac wzbronionych pracownikom młodocianym oraz kobietom; co stanowi naruszenie art. 104¹ § 1 pkt 6 k.p. (Dz.U. 2019 poz. 104 z późn. zm.), środków ochrony indywidualnej przysługujących pracownikom, co stanowi naruszenie art. 104¹ § 1 pkt 1 k.p. (Dz.U. 2019 poz. 104 z późn. zm.), nie określa zasad publikacji wewnętrznych aktów i sposobu zapoznawania z nimi pracowników a pracownicy nie znają aktów prawa wewnętrznego, gdyż nie zostali prawidłowo zapoznani z obowiązującymi w jednostce regulaminami i instrukcjami, co stanowi naruszenie art. 104³ § 1 i § 2 k.p. (Dz.U. 2019 poz. 104 z późn. zm.), nie reguluje dostatecznie norm czasu pracy pracowników na poszczególnych stanowiskach a także brak jest regulacji dotyczących pracy w godzinach nadliczbowych, co stanowi naruszenie art. 104¹ § 1 pkt 2, 150 oraz 151 k.p. (Dz.U. 2019 poz. 104 z późn. zm.),
- 3) w Centrum Kultury Śląskiej nie obowiązuje Regulamin Wynagradzania a wynagrodzenia ustalane są na podstawie nieobowiązującego rozporządzenia z dnia 25.11.2005 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury, które utraciło moc z dniem 2 lipca 2012 r., co stanowi naruszenie art. 31, 31a, 31b, 31c, 31d ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020 poz. 164),
- 4) Przyjęte w Regulaminie premiowania Centrum Kultury Śląskiej kryteria pozostawiają Dyrektorowi zbyt dużą swobodę w decydowaniu o wysokości przyznawanej premii, przy przyznawaniu premii i nagród nie mają zastosowania obiektywne i sprawiedliwe kryteria oceny pracowników oraz wyników ich pracy, co stanowi naruszenie art. 105 k.p. w zw. art. 18^{3b} §1, 18^{3c} §1 k.p. (Dz.U. 2019 poz. 104 z późn. zm.),
- 5) pracownikom Centrum Kultury Śląskiej na stanowiskach portier - dozorca wypłacano tzw. dodatek popołudniowy. W regulaminie pracy brak podstaw do wypłaty ww. dodatku. Od 2019 roku Centrum Kultury Śląskiej zaprzestało wypłacania dodatku, przy czym nie można ustalić co stanowiło podstawę wstrzymania jego wypłaty, co stanowi naruszenie 31d ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020 poz. 164),
- 6) pracownicy zatrudnieni w Centrum Kultury Śląskiej na podstawie umowy o pracę wykonują na podstawie odrębnie zawartych umów zleceń zadania - dozоровanie, obsługa logistyczna Wież KWK Polska, organizacja imprez, prace remontowe. Zatrudnienie pracownika na umowę zlecenie traktowane jest jak stosunek pracy. Pracownik ma stałe miejsce pracy, podlega kierownictwu pracodawcy, podlega podporządkowaniu organizacyjnemu i służbowemu, wykonuje pracę osobiście, co stanowi naruszenie art. 22 kodeksu pracy,
- 7) stosowanie powtarzalnych umów zlecenie dla zatrudnienia osób na stanowiskach sprzętaczki

- zatrudnienie na podstawie umowy zlecenia stanowi naruszenie art. 22 kodeksu pracy (Dz.U. 2019 poz. 104 z późn. zm.),
- 8) w Centrum Kultury Śląskiej akta osobowe i dokumentacja pracownicza są prowadzone nieprawidłowo, zawierają błędy, a nawet braki. Stwierdzono, że jednostka nie prowadzi akt osobowych zgodnie z wytycznymi Rozporządzenia z dnia 10 grudnia 2018 r. w sprawie dokumentacji pracowniczej, co stanowi naruszenie podstawowych obowiązków pracodawcy na mocy art. 94 kodeksu pracy (Dz.U. 2019 poz. 104 z późn. zm.),
 - 9) jednolity rzeczowy wykaz akt oraz instrukcja w zakresie działania Archiwum zakładowego są nieaktualne, co stanowi naruszenie art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. 2020 poz. 164),
 - 10) Centrum Kultury Śląskiej nie sporządza żadnych planów. Brak rocznych planów działalności statutowej, co stanowi naruszenie postanowień regulaminu organizacyjnego, a w konsekwencji stanowi naruszenie art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020 poz. 164),
 - 11) Centrum Kultury Śląskiej nie sporządza i nie przyjmuje rocznych planów remontowych. Komórka organizacyjna odpowiedzialna za stan techniczny obiektów nie składa Dyrektorowi zapotrzebowania na prace remontowe. Brak planów remontowych powoduje, że wydatki nie są ujmowane w rocznym planie finansowym, co stanowi naruszenie art. 27 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020 poz. 164),
 - 12) zlecane prace remontowe, zakupy i usługi dla Centrum Kultury Śląskiej w latach 2018 – 2019 nie były poprzedzone zbieraniem ofert i wyborem oferty najkorzystniejszej, a zatem wbrew zasadom efektywności ich wykorzystania co stanowi naruszenie art. 27 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020 poz. 164),
 - 13) udzielanie zamówień udzielanych na podstawie Regulaminu zamówień publicznych nie jest poprzedzone szacowaniem wartości zamówienia, co stanowi naruszenie art. 32 w zw. z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.),
 - 14) postanowienia Regulaminu udzielania zamówień publicznych z dnia 2016 r. nie pozwalają na prawidłowe przeprowadzenie postępowania przetargowego i wymagają dostosowania do obowiązujących norm prawnych. Jedynym stosowanym kryterium wyboru ofert była cena, z całkowitym pominięciem pozostałych kryteriów wyboru oferty, co stanowi naruszenie art. 27 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020 poz. 194) oraz 44 ust. 3 pkt 1 w zw. art. 9 pkt 13 ustawy o finansach publicznych (Dz.U. 2019 poz. 869),
 - 15) w jednostce stwierdzono liczne wymienione w audycie nieprawidłowości w toku stosowania procedur przetargowych, a zatem wbrew zasadom efektywności ich wykorzystania z naruszeniem dyscypliny finansów publicznych, co stanowi naruszenie art. 27 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020 poz. 194) oraz 44 ust. 3 pkt 1 w zw. art. 9 pkt 13 ustawy o finansach publicznych (Dz.U. 2019 poz. 869),
 - 16) Zamówienie na sprzątnięcie obiektów Centrum Kultury Śląskiej: Zgoda, Lipiny oraz Wieże KWK Polska wymagało ogłoszenia w BIP. Kryterium wyboru ofert oparte zostało tylko na jednym wskaźniku, a zatem wbrew zasadom efektywności ich wykorzystania co stanowi naruszenie art. 27 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020 poz. 194) oraz 44 ust. 3 pkt 1 w zw. art. 9 pkt 13 ustawy o finansach publicznych (Dz.U. 2019 poz. 869),
 - 17) brak weryfikacji prawidłowości realizacji przez wykonawcę przedmiotu zamówienia na ochronę obiektu Wieże KWK Polska. Jednostka akceptuje faktury do zapłaty bez zestawienia roboczogodzin, a zatem wbrew zasadom efektywności ich wykorzystania środków publicznych co stanowi naruszenie art. 27 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020 poz. 194) oraz 44 ust. 3 pkt 1 w zw. art. 9 pkt 13 ustawy o finansach publicznych (Dz.U. 2019 poz. 869),
 - 18) zawierane przez Dyrektora Centrum Kultury Śląskiej umowy na świadczenie usług nie zabezpieczają dostatecznie interesów jednostki. Nieprawidłowo określany jest przedmiot umowy oraz zakres świadczonych usług. Dyrektor Centrum Kultury Śląskiej nie dokonuje

weryfikacji wykonanego zamówienia lub usługi, a zatem wbrew zasadom efektywności ich wykorzystania środków publicznych co stanowi naruszenie art. 27 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020 poz. 194) oraz 44 ust. 3 pkt 1 w zw. art. 9 pkt 13 ustawy o finansach publicznych (Dz.U. 2019 poz. 869),

- 19) powołana Zarządzeniem nr 566/2016 Prezydenta Miasta Świętochłowice na stanowisko Dyrektora Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach Justyna Kramorz pełni funkcję Dyrektora bez ważnej umowy określającej warunki organizacyjno – finansowe działalności instytucji kultury oraz programu jej działania, co stanowi naruszenie art. 15 ust. 5 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020 poz. 194),

Audyt wykazał, że w Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach nie działają mechanizmy uprzedniej i następczej kontroli, w tym kontroli zarządczej dyrektora instytucji w zakresie sprawdzania dowodów księgowych, sprawozdań składanych przez fundację, zasadności ponoszenia kosztów przedsięwzięć wspólnych, rozliczania czasu pracy, dyspozycyjności zatrudnionych pracowników, co stanowi naruszenie art. 53 oraz 68 w zw. art. 9 pkt 13 ustawy o finansach publicznych (Dz.U. 2019 poz. 869).

Zgodnie z art. 15 ust. 1 i 6 pkt 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) odwołanie dyrektora instytucji kultury może nastąpić z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem. Powyższe naruszenia niewątpliwie miały związek z pełnieniem przez Panią Justynę Kramorz funkcji dyrektora Centrum Kultury Śląskiej a ilość nieprawidłowości i charakter naruszeń są tej wagi, że uzasadniają odwołanie ze stanowiska dyrektora. Mając powyższe na uwadze odwołanie Pani Justyny Kramorz z zajmowanego stanowiska dyrektora Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach jest konieczne dla zapewnienia prawidłowego funkcjonowania Centrum Kultury Śląskiej.

Raice Kravny
Krystian Zaleczny
KT-4102

PREZYDENT MIASTA

Daniel Binger